

NIEDERBRONN-LES-BAINS Daniel Staub à la chapelle du couvent des Sœurs du Très-Saint-Sauveur

Un hommage à Jean-Sébastien Bach

Samedi, le service animé de la maison St-Joseph et l'association des Amis des maisons Saint-Joseph et Notre-Dame, ont invité Daniel Staub, pour leur veillée musicale mensuelle, en la chapelle du couvent des Sœurs du Très-Saint-Sauveur de Niederbronn.

ISSU d'une famille de musiciens bien connue à Niederbronn - son père a appris la musique à de nombreux jeunes de la région - Daniel Staub a interprété, en solo, sans artifices et sans sonorisation, deux des six suites pour alto et violoncelle de Jean-Sébastien Bach.

Avant d'entrer dans le vif du sujet, l'artiste a présenté l'auteur et ses compositions de musique instrumentale, gratifiant Bach, comme « le plus grand musicien de tous les temps. » Il explique : « J'ai toujours grand plaisir à jouer ces morceaux très difficiles chez

moi à la maison, j'ai voulu sortir et faire partager à d'autres, cette musique extraordinaire. C'est pour cela que j'aime venir ici, en la chapelle du couvent de la congrégation des Sœurs du Très-Saint-Sauveur. »

Menuets, sarabandes et giges

Ainsi, il a interprété un *Prélude*, une *Allemande* et une *Courante*, des morceaux très éprouvants à exécuter. Suivait une lecture du psaume 139 *Seigneur tu me connais*.

Reprenant son violon, Daniel Staub a continué avec une sarabande, danse relativement lente et méditative suivie de deux menuets, dont la particularité est que le premier soit repris, à la fin du deuxième, ce comme c'était d'usage en ce temps-là. Cette première partie s'est achevée avec une gigue, un morceau un peu plus vif.

La deuxième partie a vu le musicien interpréter une série de menuets, sarabandes et gi-



Daniel Staub a interprété, en solo, deux des six suites pour alto et violoncelle de Jean-Sébastien Bach. PHOTO DNA

gues, finalisées par une bourrée. Quarante-cinq minutes de recueillement, de calme, de paix et de silence, loin des tré-pignements de la vie de tous les jours.

Daniel Staub pour sa présentation musicale et le remercie pour son engagement en tant que bénévole des Amis des maisons Saint-Joseph et Notre-Dame. Edith Pfalzgraf, également membre bénévole de l'association a remercié l'assemblée avec la lecture du poème *Veillir en beauté*. Rendez-vous le 23 février, pour la prochaine veillée musicale. ■